

番組審議委員会 議事録

(2025年2月8日)

開催年月日 令和7年2月8日 (書類送付含む)

開催場所 弊社 または書類送付にて開催

番組審議委員

委員総数 7名

出席委員数 6名

谷口庄一、伊藤清明、尾上恵子、加藤昭宏、杉本尚美、平林哲也 (敬称略)

① 「おつまみイヴニング」

ご意見・ご感想

- 第1回目の放送で、パーソナリティの方の紹介が前半の中心となったが、お二方ともにとても人柄の良さが分かるお話で、話し方等も分かりやすく楽しく聴くことができた。
- おつまみトークは、少し固いテーマだったが、とても大切な内容だと思った。説明も分かりやすかったが、ところどころBGMが大きくて聞きにくかったのが残念。2回目以降は、パーソナリティの方によって内容が変わると思うし、どんな方向性・ターゲットで行かれるのか分からないが、それぞれのパーソナリティの方の専門性や得意な分野でリスナーに役立つ情報をお教えいただけると良いと思った。軽く次週を予告してもらえるとリスナーにとっても良いし、折角なので一宮にまつわるテーマもどんどん取り上げていただければと思った。
- 新しい番組ということで、今後どんな番組になるか、放送が楽しみ。
- お得な話題があまりなかった。お得感が足りない。
- 最低賃金の話について、一宮にも広げてほしかった。一宮へのこだわりもほしい。
- 語り口がいい。続けてほしい。
- 声に張りがあり、もっと若い方々が話している印象を受けた。
- いろいろな「おつまみ」の話があり、テーマに幅があっていいと思う。
- 一宮の人しかわからない細かいネタなどがあってもいいかも。
- サブで話している人は、もっとツッコミを入れると良いと思う。
- 「おつまみ」トークは、全国各地の比較より、東海三県の比較でも面白い。

- 最低賃金の説明が教科書通りに感じた。
- 番組的にはまとまっていた。
- おつまみとして今回の最低賃金は少し硬い話題だったが昭和の香りがして年配の方も安心して聞ける番組と感じた。ただし、もう少し日常の生活に繋がっていくような緩い事例を交えらるとラジオを聴きながら、丁度夕飯の支度をしている方々が聴き流せるかと思った

② 「サタデー☆プロモーション～愛子におまかせ～」

ご意見・ご感想

- 短い時間だが、コンパクトに分かりやすく話されているのが印象に残った。もりのギャラリーでいろいろなイベント等やっぴらっぴらするのはよく分かった。パーソナリティの加藤さんが話をうまく引き出していらっぴらっぴらのもわかりやすく感じた要因だと思った。酵素ジュースの件等もわかりやすく楽しく聴けたが、直近のイベント（内容・期間等）やアクセスなども、もう少し詳しく案内してもらえらるともっぴらっぴらかと思ふ。一宮の素敵な場所かと思ふので、そこが残念に感じた。
- パーソナリティさんが話慣れていて安定していた。
- もっと広告色が強くてもいいのではないか。プロモーション部分が少ない印象だった。
- 現場の具体的な状況説明が少なく、もっぴらっぴらない。ゲストがユニークであるほどわかり辛く感じる。
- 楽しく聴くことができた。
- 一宮の宣伝が良く、応援したい。
- せっぴらっぴらなので「あつぱらっぴらいいな、あればいいさ」を言っぴらっぴらほしかつぱら。
- 行政ではできない、民間で頑張っているところをたくさん伝えてほしい。
- 一宮市の個性的な隠れ家的な場所、イベントをラジオというツールを使い上手く告知している。行っぴらっぴらみたい、参加してみたいと思える番組。一宮が繊維で栄えた時代から変わっぴらっぴらっていく背景を何気なく伝えていることが演出されているのが地域ラジオとして地域貢献活動だと思ふ。今後も新しき事と古き文化を複合されるような内容であることを期待している。