

番組審議委員会 議事録

(2021年5月)

開催月 2021年5月

新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、書面審議にて実施

番組審議委員

委員総数 7名

出席委員6名

谷口庄一、尾上恵子、加藤昭宏、杉本尚美、服部宙史、平林哲也（敬称略）

審議番組

①「びしゅうの放送室」

2020年11月より放送開始

びしゅうのモノ作りや人を通じて、びしゅうの楽しみ方を伝える番組です。

感想

- 1・星野さんをゲストに迎えたトークは、一宮の魅力や星野さんの町の魅力に対する想いが熱く語られ、興味深かったです。FMいちのみやにふさわしい内容だと思いました。
- 2・一宮のニュース、話題を地元の放送局が、地元の企業がサポートするSDG'sに繋がる良い企画だと思います。
- 3・楽しそうに話されているのが良くも悪くも印象的でした。一宮(びしゅう)にまつわる番組ということで、地域コミュニティを活性化させる上でとても有意義だと思います。悪い意味では、内輪での盛り上がりが少しついていけず、折角の良いお話もリスナーに伝わらない印象になるのではと思いました。杜の宮市の裏話など、市民にとってはとても興味深いお話でした。
- 4・今回のゲスト星野さんのトークには親しみを感じるものだった。毎回、尾州の多彩なゲストを迎え、尾州地区を紹介するよい企画だと思います。(今回初めて聴きました。今後も継続して聴いてみたいと思います。)
- 5・DJ(女性)の進行もスムーズで楽しく聞ける番組でした。こうした紹介番組は歓迎で、ネタが尽きないことを期待しています。

6・“びしゅう”ブランドを発信する番組としては意義があると思います。

パーソナリティの二人の声が”もごもご”していて聞き難いのが残念でした。笑いながら話されている方がいて、それが特に話をしていることが分かり難くなっているようです。今回のゲストは星野さんでしたが、なぜ星野さんをゲストでよんだのかをはっきりさせておいた方が理解しやすかったです。

ご意見

1・聞き手のあいづちが早くて、会話がかぶったり、星野さんの話の途中に「はい、はい」が多くて耳障りに思う部分も少しありましたので、改善の余地があるかなと思いました。

2・ゲストの好きな曲が最後にあるのはよかったです。出来れば番組の途中でも良いと思います。ついでにおすすめ店の紹介があってもよいか。

3・始まりが何の番組か分かりにくく感じました。番組紹介やパーソナリティさんの紹介がなく、雑談的な会話からのスタートのため、冒頭のお店のオープンや工場見学の紹介についても、たまたま聞いてみたリスナーにとっては分かりにくいと思いました(何度か聞き直ししました)。折角一宮の産業に関連した番組なのにもったいないと感じました。自社制作、さらには『尾州』に特化した番組ということで、これからも期待しております。

4・パーソナリティの言葉が聞き取れない部分がありました。例えば「新見本工業」が「新日本工場」に聞こえます。

森良子さんと彦坂雄大さんのイントロ部分の時間が少し長い(国分太一さんの話など)のために、ゲストの話が十分確保できなかったのは残念。

5・“尾州サミット”や“カレント”、“ひつじプロジェクト”、そして国島さんの取り組み(国産羊毛)など色々紹介してもらい、そこで新たな展開がないか期待しています。番組的には素で面白かったです。

6・星野さんは割とまくし立てて話をされる方なので、重要なところはタイミング良く聞き返して、星野さんの伝えたいことを際立たせると良かったです。

②「金城生とゆるっといちさんぽ」

金城学院大学の学生が一宮の街をゆるっとおさんぽしながら、一宮の魅力を発見していく番組です。

感想

- 1・一宮駅から徒歩8分という具体的な場所など示された地元の店の紹介は面白く、メニューの紹介、食べた感想もあり、行ってみたいと思う内容で聞き易かったです。学生の意見、目線がとても新鮮でした。
- 2・現役女子大生による一宮の店舗紹介番組に感じました。狙いはよいですがテンポの紹介を取材のようでも少し飛び込み要素があると良い。
- 3・大学生がされている番組ということとてもフレッシュな感じがしました。また、一宮を知らない人が紹介するというのは、今までとは、逆の発想で面白いと思います。あまり知らない街を紹介するというので、とても丁寧な紹介をされているので分かり易く紹介されているので分かりわり紹介されていたお店もおいしそうだと思います。他社制作番組ということですが、なぜこの番組を制作されることになったのか、経緯を知りたいと思いました(学生さんも大学もあまり一宮に関連がないように感じたので)。
- 4・大学生が番組制作にタッチする機会があつてよいと思います。(金城生のHPで制作の様子がアップされ、大学生の学びの機会となっている点が分かりました。)
- 5・正直言って”素人っぽい”感じはしましたが、よく言えば新鮮でした。提出が遅れたせいもあって、その後の番組を聞く機会があつたのですが、だいぶ慣れていていい感じでした。
- 6・話のスピードなど聞きやすい番組でした。

大学関係者としては、自己紹介の中で学部学科を名乗って何を勉強していて、何を目指しているのかを簡単に教えてもらえれば、番組テーマの視点が理解しやすかったと思います。

ご意見

- 1・一宮駅周辺は様々な面白いお店があると思うので、飲食店に限らず様々な業種の店での魅力発見を箸インしてくださるといいなと思いました。店でのインタビューなどもあると臨場感あって更によいなと思いました。
- 2・例えば本町の最近の変化を入れたり、街の話題を少しいれたりパーソナリティの好きな音楽を差し込むと雰囲気が変わるかもしれません。
- 3・特にございません。とても聞き取りやすかったですし、これから一宮を知ろうという人、すでに良く知っている人からも受け入れられると思いますので、期待しています。
- 4・今回は「おさんぽ企画」としてラーメン店の紹介でした。放送だけでは取材した内容は分かりづらい部分もあるので、インスタなどのSNSでの追発信されており、大学生世代には伝わりやすいようです。(私の世代には、やや内容に軽さが感じられもの足りないと感じます。)
- 5・特に問題(いやな感じ)はなかったです。ちなみに”なぜ金城大生？”・・・いわれがあれば紹介していいかもと思いました。
- 6・外部から批判的に一宮を見るのか、それとも一宮を評価するかの立ち位置を明確にすると面白いのではないかと思います。