

1.開催年月日 令和2年1月25（土）10時00分～11時00分

2.開催場所 FMいちのみや株式会社 本社

3.委員出席 委員総数7名  
出席委員6名

出席委員 / 尾上、加藤、杉本、谷口、服部、平林 (敬称略、五十音順)

FMいちのみや / 鳩山、西田、大角

#### 4.議題

審議番組 番組名 / 「折居和美の“ときめく和のころ”」  
「なかよしくんの幸せ家族の家づくり」

5.議事の概要 当社社員の挨拶を経て、審議番組の試聴、合評が行われた。

#### 6.審査番組

##### ①折居和美の“ときめく和のころ”

放送開始日 / 2020年1月～

放送時間 / 毎月第2週月曜日12時15分～12時20分

自社制作番組

##### ②なかよしくんの幸せ家族の家づくり

放送開始日 / 2014年10月～

放送時間 / 毎週金曜日15時～15時半

自社制作番組

## 7. 審議の内容

### ①折居和美の“ときめく和のころ”

#### 《番組試聴》

委員：話し方は落ち着いていて聞きやすい。

今回は折り紙についての話だったが、

折り紙はビジュアルがあるので、ものがないと伝わりづらい。

連鶴の話も出たけど、知らない人には伝わらない。想像が付きづらい。

月1回、年内12回の放送ということ？ずっと折り紙について話？

会社：折り紙だけでなく日本の和についての話をしていく。

委員：図書館や商店街など、一宮市のことを話題に出してくれているので、

一宮のコミュニティラジオにとって有難い。

委員：番組としては、聴きやすくいいものだったが、

今回、初回で生放送だったのに、それが伝わらなかった。

せっかくだから、ライブ感が出るような話があるとよかった。

委員：大人になってから、折り紙に出会ったという話だったので、

今まではどんな職についていたのか。

和を語るのであれば、例えば着付けをやっているだったり、

茶道の先生だったりするのか。

和のころというタイトルがついているから、

トータルとして、何を伝えたいのか知りたい。

バックボーンが分かると、より重みのある番組になるであろう。

会社：補足としての話であるが、

パーソナリティは、以前弊社の他の番組にゲストとして  
何度か出演されていたので、その時の続きという感覚で、  
番組を続けているのかもしれない。

パーソナリティのバックボーンや番組の趣旨の説明をしていくことを提案する。

## ②なかよしくんの幸せ家族の家づくり

### 《番組試聴》

委員：ラジオを付けると、

Aさん（この番組のパーソナリティ、某建設会社の社長）の話をよく聞くのだが、  
話の仕方は上手だったが、展開が早い。

委員：情報としては有益な番組だったと思う。

家を建てる人が聴くにはいい番組。

時間帯的にどんな人が聴いているか。その層にマッチするといい。

営業として売り上げにつながっているのか。

会社：もう弊社で6年続いている長寿番組であり、

会社としてメリットとしてもらっていると思う。

委員：もうちょっと、ゆっくり話して欲しい。

委員：話題が盛りだくさんになっている。

もう一人のパーソナリティの女性が、

前半は、Aさんの話を要約しているが

後半は、その女性の知識の範疇を超えてしまったのか、

それがなく、Aさんが一人でお話ししていて、

話すスピードも速く、分かりづらい内容になってしまった。

特に住宅のことを分かってない消費者の方には、ハードルが少し高いように感じた。

次回番組審議 日程予定

2020年3月28日（土）10時～11時

8. 審議会の答申又は意見に対してとった処置の内容及び年月日

令和2年1月 各番組の制作スタッフに伝達

9. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 FMいちのみや自社ホームページ(<http://www.iwave765.com>)に掲載

公表の内容 FMいちのみや第30回番組審議委員会議事録

公表年月日 令和2年2月中

10. その他参考事項

特になし