

平成26年9月13日

総務大臣 殿

住所 一宮市本町三丁目6-1

氏名 FMいちのみや株式会社

代表者 代表取締役 吉田有夫 (印)

## 放送番組審議会議事録の提出について

標記について、放送法施行令第7条第3号の規定により、下記の書類を添えて提出します。

記

番組審議会議事録（第10回、平成26年9月13日開催）

1. 開催年月日 平成26年9月13日(土) 10時00分～12時00分

2. 開催場所 FMいちのみや株式会社 本社

3. 委員出席 委員総数7名

出席委員4名

出席委員 長尾 博之 (元一宮市助役)

松本 國廣 (元一宮市立大和中学校校長)

田嶋 清智 (元一宮市町会長連区代表者連絡協議会会長)

杉本 尚美 (元在オランダ日本大使館書記官、大学非常勤教師)

欠席委員 長谷川太郎 (愛知県立大学名誉教授)

鶴見 恒夫 (弁護士)

尾上 恵子 (修文大学短期大学部准教授)

FM いちのみや 吉田 有夫 (代表取締役)

青木 雅司 (放送局長)

#### 4. 議題

審議番組 番組名／一宮七夕まつり特番「星からのメッセージ」

放送日時／平成26年7月26日 15:00～16:00

放送内容／一宮で一番大きなお祭りである一宮七夕まつりにあわせて、特番を組み放送しました。その中で、七夕まつりに出演する数々のゲストの紹介や、七夕まつり開催中に催される各地のイベントの中継などを交えて放送しました。

4日間ある七夕まつりの3日目の土曜日午後3時から、本町アーケードでの様々なパレードが行われ、まつりの各地の会場では様々なイベントが催されました。パーソナリティはちょも、アシスタントは佐藤佑太、中継は、岡本彩良。

番組名／蓮の花の咲く夜に

放送日時／平成26年9月13日 0:00～1:00

放送内容／一宮市を中心に活動する落語家二人による、人生のわびさびを、いろんな角度からの考察し、お届けする番組。番組内では、マンスリーテーマを設け、シナリオを作らずに放送する。この放送回は、あなたは今することはなんですか？パーソナリティは司馬龍鳳、司馬龍楽

5. 議事の概要 FMいちのみや番組審議会 当社代表取締役吉田有夫の挨拶を経て、審議番組の試聴、合評が行われた。

## 6. 審議の内容

委員長 本日もよろしく申し上げます。それでは、社長の吉田さんから挨拶をお願いします。

会社側 吉田、挨拶

委員 本日の試聴番組、番組審議事項の説明をお願いします。

会社側 今回は、7月に行われた第59回一宮七夕まつりにあわせて行われた特番「星からのメッセージ」と、金曜日の深夜に放送される「蓮の花の咲く夜に」を、お聴きください。

七夕まつりの特番は、七夕まつりに出演する数々のゲストの紹介や、七夕まつり開催中に催される各地のイベントの中継などを交えて放送しました。

4日間ある七夕まつりの3日目の土曜日午後3時から、本町アーケードでの様々なパレードが行われ、まつりの各地の会場では様々なイベントが催されました。パーソナリティはちょも、アシスタントは佐藤佑太、中継は、岡本彩良です。

そして、「蓮の花の咲く夜に」は、一宮市を中心に活動する落語家二人による、人生のわびさびを、いろんな角度からの考察し、お届けする番組。番組内では、マンスリーテーマを設け、シナリオを作らずに放送します。この放送回は、あなたは今することはなんですか？です。パーソナリティは、落語家の司馬龍鳳、司馬龍楽です。

では、まず、一宮七夕まつり特番「星からのメッセージ」からお聴きください。

### 《番組試聴》

委員長 ありがとうございました。それでは、ご意見、ご感想をお聞かせ下さい。

委員 中継での、BGMが大きく、テンポが速かったので、聞きとりにくかった。もっと、テンポがゆったりしたものだとよかった。ゲスト出演の部分がかったが、質問項目がうまく伝わらなかったのか、質問と回答に行き違いがあった。

会社側 中継場所に合わせて、BGMの選択、音量を調整していきます。質問項目に関しましては、事前にシートを送り、回答をいただいているのですが、より、綿密に打ち合わせができるようにしていこうと思います。

委員 中継先で、パーソナリティが見える景色を、より具体的にすると、伝わるのではないか。

会社側 そのように、指導し、構成を考えていきます。

委員 この七夕まつり特番の意図はなんですか。

会社側 リスナーの方に一宮七夕まつりの臨場感をお伝えし、より七夕まつりを盛り上げる事を目標にしています。多くの人に七夕まつりに対して、興味を持っていただき、参加していただければという思いで放送しました。内容に関しては、うまく伝えきれなかった部分があるかと思っています。改善して

いきたいと思います。

委員 七夕まつりは、これからも続くお祭りなので、もう少し焦点を絞って、毎年、何を伝えるのかを考えて特番を作るといいのではないかな。

会社側 今回は、全体を通しての紹介になりましたが、次回からは、焦点を絞り、何を伝えるのかを明確にしていきたいと思います。

委員 中継で、もう少し、話を聞いて想像できるような伝え方をするといいのではないかな。

会社側 リスナー目線にたって、情景が想像できるような話ができるよう指導し、番組を構成していこうと思います。

委員 中継の時に音がかぶって聞きにくかった。

会社側 中継先の場所が、イベント会場でしたので、イベント出演されている方の音楽と放送の音とかぶり、聞きにくい部分がありました。より自然に、快適に聞けるよう、中継場所の選定や方法など改善していきます。

委員 一宮七夕まつりのイベントや催しなどで、行政のアナウンス不足な部分をカバーすることができるのではないかな。

会社側 七夕まつりでは、多くのイベントがあり、細かいアナウンスが行き届いていない部分があります。そういった部分をカバーするよう、情報を集め、まとめ、放送することができるようにしていきます。

委員 行政のできない部分を触れると、放送をする価値があがるのではないかな。

会社側 行政のできない部分をカバーしつつ、より新しい放送を考えていきたいと思います。続いて、「蓮の花の咲く夜に」をお聞きください。

#### 《番組試聴》

委員 話の内容は面白いが、深夜帯しか放送をしていないのか。再放送を放送するといいいのではないかな。また、放送全体を通して、再放送の時間を多くするといいいのではないかな。

会社側 現在、再放送に関しては、前向きに検討しています。

委員 話も面白く、軽妙な番組だと思います。放送の時間帯が遅く、聞き逃す方が多いと思います。ぜひ再放送を考えてほしい。

会社側 ありがとうございます。前向きに検討していきます。

委員 深夜にこういった、人生について考える番組を放送するというのも、良いと思う。

会社側 反響も多い番組です。

これからも、多くのリスナーの方に興味を持たれる番組制作をしていきたいと思えます。

委員 今日は貴重な意見をいただきありがとうございました。これをもって終了させていただきます。

7. 審議会の答申又は意見に対してとった処置の内容及び年月日

特になし

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法 FMいちのみや自社ホームページに掲載

公表の内容 FMいちのみや第10回番組審議委員会議事録

公表年月日 平成26年10月中

9. その他参考事項

特になし